MALKOÇOĞLU

Aşk ve Kiliç

Rüzgâr Transilvanya Alplerinin tepelerinde vınlayarak esiyor, Oltul suyunun yardığı vadide ağızdan kan damlayan çakallar kol geziyordu

aradabir bulutların arkasından sıyrılan ay vadide birikmiş kar pıhtılarının üzerinde parlıyor, savaş alanına bırakılmış ölülerin solgun yüzünü aydınlatıyordu.

uzanmış yatan cesetlerin arasında bir kıpırdanma oldu. Bu dünyada henüz yiyecek ekmeği, içecek suyu bulunan biri ölüme karşı koymaya çabalıyordu

OH!

NEREDEYİM? ÜSTÜM BAŞIM VICIK VICIK KANIYANIYORUM — SU — BİRAZ SU OLSA —
İLERDE BİR SU BİRİKİNTİSİ GÖRÜYORUM — ORAYA KADAR BİR GİDEBİLSEM —
DİZLERİMİN BAĞI KESİLİYOR. ORAYA KADAR GİDEMEYECEĞİM GALİBA —
AH!
Yaralı korktuğuna uğradı. Daha fazla gidemedi; olduğu yere çöktü.
YAZIK!
Sürünerek yoluna devam etti
OH!, SU!

OF, BİRAZ GÜCÜM YERİNE GELDİ. ŞU GÖĞSÜMDE KANAYAN YARAYI BİR SARABİLSEM!
3
GÖMLEĞİMİ YIRTIP SARGI YAPABİLİRİM
GÖĞSÜNDE ÇAPRAZ BİR YARA VAR. HEP KANIYOR
ÖLÜLERİ SAVAŞ ALANINDA BIRAKIP GİTMİŞLER. ÇEVREDE BİR CANLI YOK
FAKAT SANKİ ORADA KÜÇÜK, ZAYIF BİR CANLI BİR ŞEY GELİYOR
İNLİYOR. BELKİ O DA YARALI

4
DÜŞTÜ. ACABA SAĞ KALAN SON DÜŞMANI DA ARKADAN MI VURMAK İSTİYORDU?
HAYIR, YARALI BU BELLİ Kİ O DA SUYUN BAŞINA GELİYORDU...
GÜCÜM TÜKENİYOR. YARAM DA HALA KANIYOR. AYAKTA DURAMIYACAĞIM.
ACABA ONUN YARASI BEDEN AĞRIR MI?
İNLİYOR. NİHAYET O DA VATAN İÇİN DÖĞÜŞTÜ. YARASINI SARMALIYIM ONUN

İŞTE ORADA BİR EFLAKLI- HEM DE ÇOK GENÇ OLMALI
5
KORKMA, SANA YARDIMA GELDİM
AH, BIRAK, KIL PIRDATMA BE- NİM YARAM ÇOK DERİN!
SEN... SEN BİR TÜRKSÜN... BUNA NEDEN YAR- DIM EDİ- YORSUN?
BUNUN ÖRNE- YOK GEL ZIR- HINI ÇIKARA- YIM.
ÇEVREDE ÇAKALLAR DOLAŞI- YOR DİRİ DİRİ PARÇALANMALARINI PAZI OLMAMIZ GEREK HEM VAKTİMİZ DE DAR
NE- DEN?
BEN DE EN AZ SENİN KADAR YARALIYIM EF- LAKLI-
KARANLIKTA YÜZÜNÜ İYİ SEÇEMİYO- RUM AMA BU DİLİNİZİ ÖMRÜMCE UNUTMA- CAĞIM TÜRK...
BOŞ VER

NE TUHAF.? SAVAŞI HANGİ TARAFIN KAZANDIĞINI BİLE BİLMİYORUZ
6
BAK, SIRTLANLAR GİTİKÇE UFALAN DÜRELER ÇİZEREK YAKLAŞIYORLAR
SALDIRACAKLAR GALİBA
HER YANDAN GELİYORLAR. EN İYİSİ SIRT SIRTA VEREREK BEKLEYELİM
GÜN ISIYINCAYA KADAR BÖYLE DAYANSAK KUR TULABİLİRİZ
EVET, FAKAT GECE ÇOK SOĞUK VE GÜCÜM GİTİKÇE TÜKENİYOR

Çakallar bütün gece gülmekle ağlamak arası sesler çıkararak dolaştılar durdular
Soğuk gecede Malkoçoğlu'nun yarası daha fazla sızlıyor-tüm gövdesi giderek katılaşıyordu
Şimdi kollarına, ayaklarına, boynuna tatlı bir uyuşukluk yayılmıştı
Sonra-sonra sırtını dayadığı Eflaklı delikanlıyı da, çakalları da, yarasını da hatırlayamaz oldu.

Malkoçoğlu gözlerini ilik bir odada açtı. Burası Semendire kalesinden başka bir yer değildi

8

NEREDE YIM?

ALLAHA ŞÜKÜRLER OLSUN BEY. SENİ BİZE BAĞIŞLADI; GERİ VERDİ

NASIL OLDU NASIL GELDİM BURAYA?

NE OLDU? NASIL GELDİM BURAYA?

DÜŞMANI KOVALADIK DÖNERKEN SİZİ BULDUK

HEMİ DE NE TUMAPTI BEY, İKİ YARALI SIRT SIRTA VERMİŞ BAYGIN YATIYORDUNUZ

HEH HEH HEH!

YAA!

BAŞKA BİR YARALI MI DEDİN? BİR EFLAKLI MI İDİ?

HE YA, BİR EFLAKLI MI?

PEKİ EFLAKLI KURTULDU MU?

HE YA... YARALI İDİ ALDIK GETİRDİK, TUTSAK ETTİK ONU

ELBİSELERİMİ GETİR EJDER GİDİP O TUTSAĞI GÖRMEMİZ LAZIM
9
O DA YARALIYDI. BÜTÜN GECE BİRBİRİMİZE YARDIM ETTİK. GECE KARANLIKTI, SOĞUKTU
BEY SAVAŞ ALANINDA BULDUĞUMUZ YARALI TUTSAĞI GÖRMEK İSTİYOR
?
FAKAT ÇOK KÖTÜ BİR ŞEY OLMUŞ EJDER, TUTSAK KAÇMIŞ
?
NE DEDİN? TUTSAK KAÇTI MI?
EVET BEY, YARALI DİYE
TUTTUYDUK

KAÇTI HAZ
ÜZÜLDÜ-NÜZ MÜ BEY?
YOOO, HAYIR BEY— KIZ-DIM TABİİ—
ve bu olaylar üzerinden mevsimler geçti., unutuldu gitti bu tatsak...
KLEE BİR KIRAL BİLİR
Atlar Serendire Kalesinin dört kapı arasında cirit geçerler
BEY BU KLEEREE AĞLAYAN ÇAL CAK DEĞİL MİYİZ?

11
Gelen iki atlının giysileri tıpkı Romen köylülerininki gibiydi. Ama konuştukları Türkçe gizeldi. Belli ki bunlar Eflak illerine gönderilmiş Türk casus ları idiler.
BU İYİ BİR FIRSAT. ALİ GÜVENDİĞİ ADAMLARINI ALIP HEMEN ÇIKSIN YOLA
Bir avuç akıncı atlarını eğerledi, kepenek lere büründü, hisardan çıktı, lapa lapa ya- ğan kara karıştı, gözden kayboldu
HOŞÇA KAL BABA
YOLUNUZ AÇIK, KILIÇ NIZ KESKİN OLSUN

Akıncılar, serçelere hücuma hazırlanan bir kedinin çevikliği ve sessizliği içinde Tura sahilinde ilerlemeye başladılar. Görülmek-ten çekindikleri açıkça belli oluyordu

12

İŞTE ŞU ADA

BU MEVSİMDE AVCILAR-DAN BAŞKA KİMSE UĞRA MAZ BU ADAYA HAYDİ

Akıncılar donmuş nehri geçe-rek ufak adaya vardılar

Bir gözcü çıkardılar :
3
İNŞALLÂH BEN ! BURADA TİPİDEN TAŞ KESİLME-DEN GELİR-LER
DÜŞMAN NEYSE-NE AMA ŞU SOĞUK BERBAT. TİPİ DE GİDEREK HIZLA-NIYOR
VİJT
GELİYOR-LAR
ORTALIK GÖZ GÖZÜ GÖRMEZ OLDU. YAKLA-ŞINCAYA KADAR BİZİ FARKEDEMEYE-CEKLER

KEPENEKLERİ ATIN, SALDIRIDA HAFİF OLMAK GEREK. DİKKATLİ OLUN GELİNE BİR ZAPAR GELMESİN. HADİ!

DİKKAT MARİANA
BİR ATLI ÜZERİMİ
ZE GELİYOR
5
GELECEĞİ VARSA
GÖRECEĞİ DEVAR
AL...
AH!

AH! HAYDUT, YARALADI SENİ KIOBANU
?!
KURTAR BENİ VİR JİL. O HAYDUTLARIN ELİNE BIRAKMA DEEH. DEEH
KIZ KAÇIYOR. EĞER ORMANA DALARSA BU TİPİ DE ONU YAKALAMAK HAYÂL OLUR

HEY DUR. ORMAN TEHLİKELERLE DOLU

SANA BİR KÖTÜLÜĞÜM DOKUNMAYACAK DÖN GERİ

VAY CANINA ÇOK DA İYİ AT SÜRÜYOR

İŞTE BU KÖTÜ, ORMANA DALDI KAY BETTİM ONU

fakat daha sonra

İŞTE!

FAKAT BU AT BOŞ! KIZ YA DÜŞMÜŞ, YA DA ATLAYIP KAÇMIŞ

8
NEREYE SAKLANMIŞ OLABİLİR BU?
DAHA ÖTEDE
EYVAH, BU YANA GELİYOR
ATTAN DÜŞMÜŞ DE OLSA, İNMİŞ DE OLSA UZAĞA GÜDEMEZ. ONU ELE GEÇİRMEK İÇİN BİR KURNAZLIK GEREKECEK
ATI BAŞI BOŞ BIRAKIP BEN AKSİ YÖNDEN YANA ŞIRIM
NAL SESLERİ BENİ BULDU BU YANA GELİYOR
AKSİ YÖNDE, ŞU AĞAÇLARIN ARASINA DALSAM BENİ BULAMAZ
YETER KAÇTIĞIN GEL BAKALIM
HİH!

BOŞUNA DEBELENME; ARTIK ELİMDESİNSANA BİR FENALIĞIM DOKUNMAYACAK DEDİM!

AH, BIRAK BENİ HAYDUT

18

İSTEKLERİMİZ YERİNE GELENE KADAR DÜĞÜNÜNÜZ BİRAZ GECİKECEK İŞTE HEPSİ BU KADAR YA

SENİ GERİ VERENE KADAR DAMAT BEY EPEY SANCILANACAK VİŞÜTÜP HASTA FALAN OLMAYAGIN

ÖLSEM DAHA İYİ BIRAK BENİ HAYDUT

Malkoçoğlu keskin bir ıslık çaldı. Tipinin içinden bir kişneme duyuldu

BAK ATIM ORADA. FAZLA BEKLEMEKTEN DE HOŞLANMAZ BENİM GİBİ.

BIRAK DÜÜRÜM

BU KADAR HUYSUZ OLDUĞUNU SÖYLERSEM DAMAT ADAYI SENİNLE EVLENMEKTEN VAZ GEÇER HA!

NİŞANLIM LUSİAN BUNU SENİN YANINA BIRAKMAYACAKTIR. PİŞMAN OLACAKSINIZ

ONU BİLMEM, AMA SENİ KURTARMAK İÇİN KATLANMASI GEREKEN FEDAKARLIK SENİ BAŞLIĞI EN PAHALI GELİN YAPACAKTIR

ADAMLARINIZ SIZDEN ÖNCE DÖNDÜLER BEY. BİRSÜRÜ DE TUTSAK GETİRDİLER

TİFİDE AZ KALDI YOLUNU ZU KAYBEDİYORUK
İYİ İŞ BAŞARDINIZ BU ONLARA İYİ BİR DERS OLACAK. KIZI SICAK BİR YERE YERLEŞTİRİN, ÜŞÜMESİN
21

SİNDİLİK KONUĞUMUZ SAYILIRSINIZ AMA SİZİ BURADA UZUN ZAMAN ALIKOYMAK MERAKLIK OLDUĞU MUZU DA SAKLAMAYIN. İSTEKLERİNİZ
YERİNE GELİNCE SALIVERİLECEKSİNİZ
GÖRECEKSİNİZ LUSİAN SİZDEN BUNUN HESABINI SORACAKTIR

İŞ yüzyılda, Türkler, Macarlar, Eflaklar ve diğer Orta Avrupa ulusları çok sayıda casus kullanır ve bu işte büyük zararlar görerdi. Malkoçoğlu, Semendire kalesine sokulmuş olan bir Eflak casusundan habersizdi.
KIZI KURTARIR SAMI EFLAK BEYİNDEN YÜKLÜ BİR PARA KOPARABİLİRİM.

YAZ BAKALIM: EFLAK BEYİ DİNLE BİLESİN Kİ OĞLUN İÇİN SEÇTİĞİN GELİN MARİANA ELİMİZDE?R
MARİANANIN EFLAK İLİNE SAĞ İLE SALIM DÖNMESİ, SENİN PEK BARBARCA BİR BASKINLA TÜRK KÖYLERİNDEN KAÇIRIP TUTSAK ETTİĞİN KADIN VE ÇOCUKLARIMIZI SAĞLIMEN BİZİM GİBİ GÖNDERMENİ BİLDİR
SENELİK 50,000 ALTINLIK VERGİYİ DE GÜNÜNÜNÜ GEÇİRMEDEN YOLLAMAYI İHMAL ETME. BU NAMİS İLİNE VARDIKTAN SONRA SANA İKİ GÜN MÜHLET. VESSELÂM.

23
Özel ulağın Eflak illerine doğru at koparttığı saatlerde Semendire kalesinde bir hain...
Sinsi adımlar ve bir kedi sessizliği içinde tutsak Prensesin dairesine yaklaşıyordu.
ÂLÂ, YALNIZ BİR NÖBETÇİ VAR
IH!
AH!
ŞANSIM VAR KAPI DA KİLİTLİ DEĞİL
HIH!
PRENSES
BEN BİR EFLAK CASUSUYUM. SİZİ KURTARMAYA GELDİM!

KAYBEDECEK VAKTİ MİZ YOK-ŞU MANTOYA SARININ SİZİ GİZLİ BİR YOLDAN KAÇIRACA ĞIM!
SİZİ, KAYINPEDERİNİZDEN A... BİR FİDYE İSTEMEK İÇİN KAÇIR DIKLARINI BİLİYORSUNUZ...
Daha sonra
AMAN ALLAH!.. PRENSESİN KAPISI ÖNÜNDEKİ NÖBETÇİYE BİRŞEY OLMUŞ!.. HEY...
BEY, KOŞUN, BİRŞEYLER DÖNÜYOR. NÖBETÇİ YERDE YATIYOR
NE SÖYLEDİĞİNİN FARKINDA MISIN?
GÖZLERİMLE GÖRDÜM, BEY
YOK!.. KAÇMIŞ, YA DA KAÇIRILMIŞ PRENSES

35
BABA, BÜYÜK BİR İHANET KARŞISINDAYIZ: NÖBETÇİ ÖLDÜRÜLDÜ, PRENSES KAÇIRILDI
NE?
NE DEDİN? BU BİZİM İÇİN! YÜZ KARASI OLUR. NASIL OLUR BU? SULTAN MEHMET HAN NE DER BİZE? PEKİ NE ZAMAN OLMUŞ BU?
CESET SOĞUMUŞTU
EH!
EFLAK VOYVODASINA DA, SULTANA DA REZİL OLACAĞIZ. NE YAPMALI BİLMEM.
BİR ÇARE VAR
NEDİR?
ONU TEKRAR KAÇIRACAĞIM. HEDİYE YERİNE DÖL MEMİŞTİR SANIRIM.

26
HAYDİ EDER, HAZIR-HAN. YOL GÖRÜNDÜ, GİDİYORUZ
BU GİYSİLERLE OLMAZ TABİİ, RO-MEN GİYSİLERİ TEDARİK ET. ATLA-RA KOLANLARI BERK VUR
İSMİ GİZLİ TUT
PE-PE-Kİ
GENE DÜŞTÜK YOLLARA BEY
ÖYLE.
KIZI BULMADAN GERİ DÖNEMEYİZ. ÖLMEK VAR, BOŞ DÖNMEK YOK. GEREKİRSE VOYVODA-NIN SARAYI-NA BİLE GİRE-CEĞİZ
BU SIRADA ÇOK UZAKLARDA
MARİANA'YI BULMADAN GERİ DÖNMEYECEĞİZ. ÖLMEK VAR, ELİBOŞ DÖNMEK YOK. GEREKİRSE SEMENDİRE KALESİNE GİRECEĞİZ
İŞİN KÖTÜSÜ ONU NEREDE

KURTLAR!
DUR HELE, NEYİN NESİ? KURTLAR BİR ŞEYİ DİDİKLİYOR

ÖLÜ İŞİ MİŞ?
ÖRTÜ ÖLÜN, FAKAT GASP DEĞİL Mİ? ÜZERİNDE KAN LEKESİ YOK.
28
ÖLÜP, ÖLMEDİĞİNİ BİLMEM, AMA BU YÖNE GİTTİKLERİ. MUHAKKAK. BELKİ KURTLARIN SALDIRISINA UĞRADILAR. BELKİ ÖRTÜ DÜŞTÜ
Bu sırada bir grup atlı ağır kar altında yol alıyordu
MACİARİSTAN'I BULMAK İÇİN GEREKİRSE BÜTÜN BALKAN YARIMADASINI DOLAŞMAYA RAZIYIM
Aynı saatlerde, eski, taştan bir binanın kapısı vuruluyordu
KAPI ÇALIYOR! BU SAATTE BU HAVADA KİM OLABİLİR?
HEY, AÇIN, SOĞUK TAN ÖLMEK ÜZEREYİZ
BEKLE GELİYORUM
KİMSİNİZ?

PARAYI GÖRELİM SICAK BİR YER VE İÇECEK BİRŞEYLER BULUNUR ŞÖYLE ATEŞİN BAŞINA GELİN
GÜZEL, HEM DE ÇOK GÜZEL BİR KAR SI VAR

İlik bir oda ve heyecanlı günün yorgunluğu casusun uykusunu getirmişti. Bütün çabasına karşın uyuklamaya başladı
KIZ DA UYUYOR TAM FIRSAT.
BU AĞIR SATIR İŞİMİ GÖRÜR
BİR VURUŞTA İŞİNİ BİTİRMELİYİM
AH!

3
KORKMA, SANA BİRŞEY YAPMA-YACAĞIM
SÖYLE, KİMİN NESİSİN SEN?
VOYVODA ...'NUN GELİNİYİM. LUSİANLA DÜĞÜNÜMÜZ GELECEK HAFTAYDI. TÜRKLER GELİN ALAYINA BASKIN YAPARAK KALEYE GİRDİ. BENİ...
SONRA?
SEMENDİRE KALESİNE GÖTÜRDÜLER. BU ADAM KALEDE BULUNAN BİR EFLAK CASUSU İMİŞ
KURTARIN BENİ
TERSİ DE OLABİLİR. EN İYİSİ, SESSİZ SEDASIZ ESİR PAZARINDA SATMAK.

ŞU HERİFİN CESEDİNİ BURADA TUTMAK TEHLİKELİ. EN İYİSİ YOK ETMELİ
DIŞARDA KURTLAR KOL GEZİYOR. ATSAM KAN KOKUSUNA HEMEN GELİRLER
GEL
BU ADAM BANA ATLARDAN BAHSETMEDİ
BELLİ Kİ NİYETİ HEMEN KAÇMAK
BELKİ BENİ ATLARI İÇİN ÖLDÜRECEK, YOLUNA DEVAM EDECEKTİ.

BU KIZI BURADA TUTMAK DOĞRU DEĞİL. ÜSTELİK BİR DE ADAM ÖLDÜRDÜM. BAKARSIN KIZI ARAYANLAR BENİM DE PESİME DÜŞERLER
HAZIR AT DA VARKEN YOLA ÇIKMALI. KIZI ESİRCİ LUBİE'YE İYİ BİR PARA KARŞILIĞI SATAR DÖVERİM
Bu sırada kurtların elinde ölüme terkedilen yaralı soğuk karın e-kisi ile kendine gelirişti.
AH ALLAK!
KURTLAR... ELLERİNDEN KURTULSAM DA SOĞUKTAN DONACAĞIM. ARKADA BİR AHIR VAR. ORAYA BİR SIĞINABİLSEM
AHIRIN KAPISI AÇILIYOR. O ADAM ÖLMEDİĞİMİ FARKEDERSE İŞİMİ BİTİRİR
HAYDİ BAKALIM, SENİNLE ESİR PAZARINA KADAR BİR YOLCULUK YAPACAĞIZ
AH BIRAK BENİ HAYDUT

Mihail, Marianayı kucakladı, atını kuzeye doğru sürdü, tipiye karıştı, kayboldu gitti.

HAYDİ

34

Daha sonra, Mihailin uzaklaştığı yönün tersinden iki attı belirdi. Atların ağzından köpükler saçılıyor, sağrıdan, karnından yükselen buhar onların uzaktan geldiğini gösteriyordu.

BİZ YARALI

BU YARALI BANA YABANCI GELMEDİ.

?

BİZİM FEVZİ DEĞİL Mİ?

AH!

DEMEK MARİANAYI KAÇIRAN EFLAKLI CASUS BUYMUŞ HA BEY?

SÖYLE, KIZ NEREDE?
OH, DONDUM. ÖLÜYORUM. EN BOŞ BENİ ORAYA GÖTÜRÜN. BERBERİM LAZIM OLACAK.
PEKİ.
35
EVDE
HAYDİ, ANLAT.
HAYATIMIN CEHENNEMİNİ HAYATIMLA ÖDÜYORUM. KIZI KAÇIRDIM. ERKEK KÖYÜNDEKİ ADAMA VERİP KAFAT ALMAYI DÜŞÜNÜYORDUM.
YOLDA TÜYE YAKALANDIK. ÖLÜM TEHLİKESİ İLE BURUN BURUNAYDIK. KIZ DAYANAMIYORDU. BURAYA GELİNCE AZDIM. KIZI ESİR PAZARINDA SATMAK İÇİN BANA SATTIRACAK.
ÖLDÜ SANIP BENİ YOK ETMEK İÇİN DIŞARIYA, KARLARIN İÇİNE ATTI. BİRKAÇ SAAT ÖNCE Dİ KIZI ALIP YOLA ÇIKTI.
KIZ SENİN OLDU ELİNLE GİDİYORSUN. YARAN AĞIR. EĞER SAĞ KALIRSAN, DÜŞÜNÜRSÜN SEN KIZI EVE GÖTÜRÜP NE YAPARSIN.
YARAN BENİM KOCAKARI İLAÇLARI İLE SIKICA SARDIM.
BİLDİĞİM KADARIYLE BURALARDA BİR TEK ESİR PAZARI VAR. DİP KIZI BULMAK KOLAY OLACAK.

36
ESİRCİLER KIZI BİRİNE SATMADAN ORA-YA VARMALIYIZ EİDER
Malkoçoğlu ve Eider esir kızın peşinden Enezle at sürdüler
GÜNEYE İNDİKÇE HAVA ILIMA-YA BAŞLADI BEY
Edirne
Tecirdağ
Kavala
EGE DENİZİ
ESİRCİLERE CAZİP GÖRÜNMEK İÇİN KENDİMİZİ ZENGİN BİR TACİR İLE UŞAĞI OLARAK GÖSTERME-MİZ LÂZIM
KAÇIRMAYA GİDER-KEN DE ÖYLE YAPMIŞ, SİZİ FOCALI TUZ TAC-RI GORKONYO DİYE TANTMIŞTIK

KISA YOLDAN KENDİMİZE BİR KIYAFET DÜZELİM
BUNLARI BEĞENDİM, ALIYORUM
ESKİDEN ŞAHDIK ŞİMDİ ŞAHBAZ OLDUK HAYDİ DÜŞELİM YOLA
Hİİİ
BU GİYSİLERİN SANA YAKIŞMASI İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRACAK. SANA GÖNÜL KAPTIRANLAR PARA, PUL İSTEMEDEN KAÇIP GELECEKLER
GULP!
BUYURSUNLAR SİNYOR EN EL DEĞMEDİK KÖLELER BİZDEDİR SENEGALLİLER, ZULULULAR BİZDEDİR

MADEM SİYAH KÖLELERİ GÖZÜNÜZ TUTMADI BİR DE BALKAN İLLERİ'NİN SU NADİDE DİLBERLERİNE BAKIN HERBİRİ BİR BAŞKA DİYARIN İNCİSİ MACAR, HIRVAT, SLOVEN, EFLAKLI

HAA BUNLAR İYİ

!

38

EVEEET, BİR BAKALIM... HMMM...

HEPSİ BİR BAŞKA GÜZEL AMA HİCBİRİNE GÖNLÜM ISINMADI MAALESEF HEPSİ BU KADAR MI?

39
ÜMİTLERİM BOŞA ÇIKTI. BİRAZ DA NEHRİN ÖBÜR YAKASINI ARAŞTIRALIM.
Bu sırada çok ötelerde, Mihalin evinde.
GİTTİLER, YARAM ZANNETTİKLERİ KADAR AĞIR DEĞİL. KALKABİLİRİM
İŞLERİ KISA SÜRER DE GERİ DÖNERLER BENİ BULURLARSA HALİM NİCE OLUR?
EJDER'İN YARAMA SÜRDÜĞÜ MELHEM İYİ GELDİ. GÜCÜMÜ KAYBETMEDEN VOYVODAYA SIĞINMALIYIM
yolda
BUNLAR EFLAKLAKLILAR!..
?

HEY, DURUN; BENİ EFLAK BEYİ DİNU'NUN YANINA GÖTÜRÜN. ONA ÖNEMLİ BİR HABERİM VAR
ÖNEMLİ HABERİN Mİ VAR? FAKAT SEN DE KİMSİN? NEREDEN GELİRSİN?
40
BEN, EFLAK BEYİ DİNU'NUN OĞLU LUSİAN'IM. BİLDİKLERİNİ BANA DA SÖYLEYEBİLİRSİN. HAYDİ, ANLAT, ÇEKİNME
LUSİAN MI?..
BEYİN OĞLU OLUP OLMADIĞIN ÖNEMLİ DEĞİL. EFLAKLI OLMAN YETER. YARALIYIM. BEYİN KAPISINA VARMADAN ÖLEBİLİRİM. BU YÜZDEN BİLDİKLERİMİ SİZE SÖYLEMELİYİM.
SEMENDİRE KALESİNDE CASUS OLARAK VAZİFELİ IDIM. MARİANAYI TÜRKLERİN ELİNDEN KURTARDIM, FAKAT...
NE DEDİN? MARİANAYI KURTARDIN MI? GAVUK SÖYLE NEREDE O ŞİMDİ?

41
ÇABUK SÖYLE, NE REDE MARIANNA?
FAKAT BEN MÜKAFATLANDIRILACAĞIMI UMUYORDUM. OYSA SİZ BENİ BOĞACAKSINIZ. MİHAİL ADINDA BİRİ BENİ YARALADI; KIZI ELİMDEN ALDI.
ENEZDE ESİR PAZARINDA SATMAYA GÖTÜRDÜ
YÜRÜYÜN, DOĞRU ENES'E. EĞER BENİ ALDATTINSA VAY GELDİĞİNİN BAŞINA İHTİYAR
Bu sırada Enes sokaklarında
İŞTE BİR KÖLE PAZARI DAHA
OHOOO... AÇIK ARTTIRMA VAR BURADA

ON ALTIN
ONİKİ ALTIN
ONSEKİZ ALTIN
?
UF
OH,OH, EJDER BAYILDI; BIRAKSAN SABAHA DEK SEYREDECEK
GURK GURK!
AKINCI ERİ EJDER! AKLINI BAŞINA TOPLA. BİZ BURAYA NEDEN GELDİK, ÇEVREYİ KOLLA
NEREYE BAKIYOR BU BÖYLE? BOYNU KIRILACAK
HA, HA... GENE BİR TOMBUL DİLBERİ GÖZÜNE KESTİRMİŞ... FAKAT O ELİNDEKİ NE ÖYLE KIZIN?

43
MARİANA'NIN GİYSİLERİ
EJDER, ŞU TOMBUL AFRİKA GÜZELLERİNE YAKINDAN P'Z ALICI GÖZÜYLE BAKALIM
NE DEMEK? ELBETTE.. BAŞÜSTÜ NE
EVET, HİÇ KUŞKUM YOK, BU MARİANANIN GİYSİLERİ
EJDER, MARİANANIN İZİNİ BULDUM
GULP! NE DEDİNİZ?
AFRİKALI TOMBUL DİLBERİN KENDİ ÜSTÜNE ÖLÇÜP BİÇTİĞİ GİYSİ MARİANA'NIN DEĞİL Mİ? BAK, KIZLAR HEP ÇIPLAK SATILIYOR. DEMEK Kİ MARİANA'YI SOYDULAR, ÖYLE SATTILAR. KİME SATILDIĞINI DA O TOMBUL DİLBERDEN ÖĞRENEBİLECEĞİZ
İŞ SENİN ÜNLÜ ÇAPKINLIĞINA KALDI. GÖSTER KENDİNİ!

44
HAYDİ BAKALIM, İŞLET ŞU SAKSIYI, KAZAN KIZIN GÖNLÜNÜ DE ÇAPKINLIĞIN BİR İŞE YARASIN
TEMEM BİLAKİS ACELE
Ejder en çapkın bakışlarını takınarak afrikalı dilberin çevresinde dolanmaya başladı
AKSİLİĞE BAK, KIZ EJDERE METELİK VERMİYOR
ACAİP, HAYATIMDA İLK KEZ BİR KADIN BANA YÜZ VERMİYOR AKLI, FİKRİ KUŞUNDA
DURUM PEK PARLAK DEĞİL
BEYE REZİL OLDUK. ALLAH KAHRETSİN ŞU KUŞU, NAİPSAM
DUR HELE.. NEYİN NESİ? BU AV İŞİNDE YALNIZ DEĞİLİM, ŞU KEDİ DE KUŞU PEŞİN DE
GEL, PİSİ PİSİ GEEL, GEEL, GEEL, BİR ÇAPKININ NAMUSU SENİN ELİNDE
MİYAV

GEL OĞLUM. İKİMİZE DE HIZLI BİRER AV VAR
45
?
MIYAV
HAYDİ YAVRUM VAZİFE BAŞINA İŞTE, KUŞ ORADA
?
AMAN OĞLUM ELİNİ ÇABUK TUT
?
AH, HINZIR KEDİ KUŞUMU KAPTI. YETİŞİN, İMDAAT
CIIIIIIIIK
ÜZÜLMEYİN GÜZELİM. ŞİMDİ YAKALAR KURTARIRIM KUŞUNUZU
AH!
DUR ULAN TERES. KAP DEDİKSE, KAP TA KAÇ DEME. DİK. PİŞMİŞ AŞA SU KATMA

BURAYA BAK! EJDER PAZARI BİRBİRİNE KATTI

YAKALADIM. VER KUŞU AL KUYRUĞUNU, AHBAP
MIY AAAAAA

VAY HINZIR, FENA ISIRMIŞ. CAVCAĞI ÇEKMEDEN SAHİBİNE GÖTÜRELİM

BUYRUN KUŞUNUZU. KUR. TARDIM ONU ŞAHSEN. ELLERİNDE NE KADAR SICAK MIŞ?

AŞKOLSUN EJDER'E! KIZLA TANIŞTI, KALBİNİ KAZANDI
SİZ BİR KAHRAMANSINIZ
ÖYLEYİMDİR ŞAHSEN, MALESEF

47
GÖZÜM SENDEN BAŞKASINI GÖRMÜYOR. GECELER GÖZÜME UYKU GİRMİYOR SAHSEN
AH!
VE DE GÖZÜME UYKU GİRMEDİĞİ BİR GECE SİZİ ARAMAYA ÇIKARSAM HİÇ ŞAŞMAYIN
HEY, KABAK KAFALI, KIZLARA DAHA FAZLA SOKULURSAN KAFANI YERSİN!
PEKİ, PEKİ, GİDİYORUM; BOZULMA
KUTLARIM. İYİ İŞ BAŞARDIN EJDER, ÇOK HIZLI BİR ÇARPINSIN
ESTAĞFURULLAH ŞADECE VARİFE AŞKIYLA... SAHSEN...
ASIL GÖREVİ BU GECE BEY...

Fjder esir kızları uzaktaki uzağa izledi
148
HIMM, DEMEK KIZLARI BU ESKİ CENEVİZ KULESİNDE SAKLIYORLAR
NASIL GİRERİM BEN BU KULEYE? YA DA NASIL ULAŞIRIM ORAYA?
AKŞAM OLUYOR, BALIKÇILAR DÖNÜYOR, BENSE BİR GARİP BULAMADIM ŞU İFE...
SİVRİ, YÜKSEK BİR KULE. NASIL TIRMANILIR?..... ŞU BALIKÇININ ELİNDEKİ ÇAPA. AMANIN!
EL, AYAK ÇEKİLDİKTEN SONRA O ÇAPAYA İPİ İLE BİRLİKTE "KALK GİDELİM" DENİR VE DE KULEYE TIRMANILIR
Daha Sonra
TEMEM VAZİYETLERİ. TEKNE BAŞINI ALIP GİTMESİN DİYE DE ÖBÜR TEKNELERİ SIKICA BAĞLADIM ONU

İŞTE ESKİ CENEVİZ KULESİ. HERKES UYKUDA OLMALI
EĞER KIZ BANA ABAYI YAKTIYSA GÖZÜNE UYKU GİRMEZ OLMUŞTUR Kİ BU DA BENİM İŞİME YARAR GAYET
ATIN SIRTINA TIRMANIRSAM İŞİMİ DAHA KOLAY GÖRÜRÜM
BİİİR, İKİİİ
VE DE DÜÜÇ
OLDU VE DE BENİM KALBİM DE ÜMİTLE DOLDU EVELALLÂH
ŞİMDİ İŞ BALIKÇININ İPİNİN SAĞLAMLIĞINA KALDI ŞAHSEN

50
?..
GÜCÜM TÜKENDİ AMA EVELALLÂH BU İŞİN ÜSTESİNDEN DE GELDİM
HUH!
GELECEĞİNİZİ UMUYOR, BEKLİYORDUM
FAKAT BU İMKANSIZ
SİZİ KAÇIRMAYA GELDİM
NEDEN Kİ?
GECELERİ AYAĞIMIZA ZİNCİR VURURLAR
O zaman Ejder pence reye yaklaşan, güçlü bir ıslık çaldı. Kulenin dibinde bekleyen at gölgelere sığındı, gözden kayboldu
FİİİİTT!
hemen ise koyuldu
GAYET.
AH, NE KADAR ÇAPKINSINE
AYHAN BAŞOĞLU

51
Hızlı çapkın, akıncı eri Ejder bir zayıf anını yakalayarak kadının ağzından Mariana hakkında gerekli bilgiyi aldı.
NEYİN NESİ? KORİDORDA BİR AYAK SESİ VAR!
ZATEN BENİM İŞİM DE BİTMİŞTİ BURADA ŞAHSEN
EŞİR-Cİ!..
ELVEDA GÜZELİM. İŞİM ÇABUK BİTERSE MUTLAK SENİ ARARIM
Ejder keskin bir ıslıkla atına ha bersaldı
GENE GELECEĞİM

İYİ İŞ BAŞARDIK. HEM TİCARET, HEM ZİYARET OLDU. HAYDİ OĞLUM, ŞİMDİ DOĞRU BEYİN YANINA
52
AĞZININ TADINI BİLİYORMUŞ BU KONT ALONSO İYİ PARA VERİP MARİANA'Y SATIN ALMIŞ
YA!
HANGİ ŞATONUN DALMAÇYA SAHİLİNDE OLDUĞUNU SÖYLEDİ
YOLUMUZ UZUN. VAKİT KAYBETMEYELİM BEY
TURAHAN BEYİN AKINCISI İKEN ORALARI HALLAÇ PAMUĞU GİBİ ATMIŞTIK. DALMAÇYA SAHİLLERİNİ İYİ BİLİRİM
BU SIRADA LUSİAN HER YERDE MİHAİLİ ARIYORDU
EVET, BİR KIZ GETİRİP ESİRCİYE SATTIĞINI DUYMUŞTUM.

KONT ALONSO MU DEDİNİZ? DUYDUM AMA DAHA BATIYA İNECEKSİNİZ
53
KONT ALONSO MU? BU İKİZLER ŞATOSU DEMEKTİR. ŞU YÖN DE GİDECEKSİNİZ SAHİLDEDİR
BU İKİZLER ŞATOSU DA NE DEMEK OLUYOR?
ATHAN BARÇU
VAY!
ÜFFFF, NE MÜTHİŞ BİR YER! ŞİMDİ ANLADIN MI NE DEMEKMİŞ İKİZLER ŞATOSU

54
BU SATOYA GİRMEK İÇİN KUŞ OLMAK GEREK BEY
EVET, GEREKİRSE KUŞ OLUP UÇACAK, GEREKİRSE KERTENKELE OLUP TIRMANACAK, KÖSTEBEK OLUP YERİN ALTINDAN GİDECEK, AMA MUTLAKA GİRECEĞİZ ORAYA
AYHAN BAŞOĞLU

ÇOK USTURUPLU YAPILMIŞ BİR ŞATO. KONT ALONSO'NUN BAZI KARANLIK İŞLER ÇEVİRDİĞİ MUHAKKAK. MABİ-ANA ÖNDEKİ KULEDE OLAMAZ
55
ZATEN ORAYA GİREMEYİZ DE
AMA BURADAN GİREBİLİRİZ
NE?
BAK, KAPI SOM ÇAM AĞACINDAN YAPILMIŞ. BELLİ Kİ KALIN VE GÜÇLÜ. ÜST YANLARDA DA İKİ PENCERE VAR
NASIL YANİ, TAHTA DİYE KAPIYI MI KIRACAKSINIZ?

KAPIYI KIRMAYA LÜZUM YOK.
AKLIM KARIŞTI BIÇAKLA KAPI ARASINDA BİR İLİŞKİ KURAMADIM YANİ
YARIM DÜZİNE BIÇAK O İŞİ DAHA KOLAY GÖZER GÖZER
56
HUH!
BURALARDA FAZLA DOLAŞMAYA GELMEZ. KASABAYA İNİP ARADIĞIM BIÇAKLARI BULALIM
KASABADA
BU İYİ, YARIM DÜZİNE ALACAĞIM. BUNLARDAN
BIÇAKLARI SEVDİM. ŞİMDİ SATONUN ÇEVRESİNDEKİ KORUDA AKŞAMIN OLMASINI BEKLEYECEĞİZ
HEM ŞU BIÇAKLARI BİR DENEYECEĞİM
?

BIÇAKLAR PEK HOŞUNUZA GİTTİ GALİBA BEY, ELİNİZDE HABİBE EVİRİP ÇEVİRİYORSUNUZ?
EVET, FAKAT ACABA GÖRÜNDÜKLERİ KADAR İYİ Mİ? BİR DENEMEK İSTERİM
57
NEDİR BEY? NEREYE BAKIYOR SUNU ÖYLE?
AĞAÇLARIN ARASINDA GÖZÜKEN ŞU GÖKYÜZÜ PARÇASINDAKİ KUŞ NEDİR EJDER?
BİR KARTAL DEĞİM
SANKİ BİZİ İZLİYOR
KORUNUN ÜZERİNDE dolaşan kuş birden ani bir dönüş yaptı, süratle alçalmaya başladı
?!
?

ALÇALDIKÇA ALÇALDI. BİZE MI SALDIRACAK NEDİR?
58
SANMAM
Oysa kartalın saldırdığı bir yaban tavuğu ve civcivleri idi
BAKIN, BAKIN, YABAN TAVUĞUNUN PEŞİNDE İMİŞ. KAPTI, KAÇIYOR
EVET, GÖRDÜM
BIÇAĞIMI DENEMEK İÇİN BUNDAN DAHA İYİ FIRSAT OLAMAZDI
ELİNİZE SAĞLIK! TAM KALBİNE YEDİ BIÇAĞI
EVET, BIÇAK FENA DEĞİLMİŞ

59
ŞATODAKİ İŞLERİMİ SESSİZ GÖRMEK ZORUNDAYIM
ŞATODAKİLERİ DE BÖYLE AVLAYACAKSANIZ, VAY GELDİ BAŞLARINA...
Bu sırada Lusiaw Mihaili bulmuştu
SÖYLE MARİAN NEREDE? YOKSA!...
ESİRCİNİN ONU KONT ALONSOYA SATTIĞINI DUYDUM
KONT ALONSAHA!.... ÜNLÜ İKİZLER ŞATOSU.....
FAKAT ORAYA DA GİDECEĞİM...
Aynı gece ikizler şatosu civarındaki koruda
BİRAZ DAHA... HERKES UYKUYA VARSIN...
ORTALIK BİR İYİCE KARARDI BEY DAHA BEKLEYECEK MİYİZ?
HAYDİ, VAKİTTİR. BEN GİDİYORUM. DÜZENİMİZİ UNUTMA. İŞARETİMİ DUYUNCA ATLARI GETİR
TEMEM

ZATEN SOLUK BİR AY VAR. BULUTLARIN ARKASINA GİRER GİRMEZ HAREKETE GEÇECEĞİM
60
İŞTE, ŞU BİİİR
...ve karanlıkta kuru bir ses işitildi. Bıçak ağır çam tahtasına yarıya kadar gömüldü
Bunu ikinci bıçak izledi. Gitti ilkinin bir kulaç üstüne saplandı.
üçüncü, dördüncü, beşinci bıçak eşit aralıklarla yük selerek saplandılar
OLDU. ELİMDE EN ÜSTE SAPLANACAK SON BIÇAK KALDI. FAKAT!..
DIŞARDA, KAPIDA BİR SES VAR GİBİ KORSO. ŞUNA GEL BİR BAK HELE
DİNLE BAK...
YOK CANIM

İKİ NÖBETÇİ BIÇAKLARIN ÇIKARDIĞI SESTEN ŞÜPHELENMİŞ OLMALI
61
ÇEKİLDİLER. BİR ŞEY GÖREMEDİLER SANIRIM. EMİN OLMAK İÇİN BİRAZ BEKLEMELİYİM
TIRMANDIKÇA BIÇAKLARI SÖKÜP ALMAM GEREK
İSİMİ ÇABUK BİTİREMEZSEM BENİ ELEVEREBİLİR BU İZLER
HEM BELKİ ŞATODA BOL MİKTARDA KULLANMAM GEREKECEK BU BIÇAKLARI
İHAN BAŞOĞLU

BIÇAĞI ŞU ARALIĞA SOKABİLİRSEM ORAYA ULAŞABİLİRİM

OLDU, BAFARDIM

PEKİ, NASIL BULACAĞIM MARİANA'YI ŞİMDİ?

AYHAN BAFOĞLU

BAK HELE, BİR PAPAZ!

BURASI ŞATONUN KİLİSESİ OLMALI

ALLÂH, ALLAH! PAPAZ "GÜNAH ÇIKARMA" HÜCRESİNE GİRDİ...

63
BAK HELE!
NEDİR
AZİZ PEDER BEN GÜNAKÂR BİR KULUM. ALLÂHA ARACI OL GÜNAHLARIMI BAĞIŞLASIN
AZİZ PEDER, GÜNAHIM BÜYÜK. EN YAKIN ARKADAŞIMIN KARISINI BAŞTAN ÇIKARDIM. ŞİMDİ ÇOK, AMA ÇOK PİŞMANIM. BANA YARDIMCI OL
SENİ HINZIR, SENİ. HADİ, OLAYI TAM TEFERRUATI İLE ANLAT BANA...
PEKİ, -(yutkunma)- ALLÂHA SENİN GÜNAHLARINI BAĞIŞLAMASI İÇİN BÜTÜN GECE YALVARACAĞIM. HADİ SEN GİT
OH, OH! PAPAZIN BU İŞE BAYILDIĞINA VE İLK FIRSATTA O KADININ PEŞİNE DÜŞECEĞİNE EMİNİM. PAPAZLIKTA İŞ VAR.
AZİZ PEDER BU ÇAPKINLIĞA GÖSTERDİĞİN HAYRANLIK DOLAYISIYLE SEN DE GÜNAH İŞLEDİN
AH!
VER ŞU PAPAZ GİYSİLERİNİ DE, GİTİP SENİN GÜNAHLARINI BAĞIŞLAMASI İÇİN ALLAHA BİRAZ DA BEN YALVARAYIM.

BATMADIĞIMIZ BİR BU BOYA KALMIŞTI. BAKALIM PAPAZLIK NASILMIŞ?
64
BİR AYAK SESİ!
BİR KIZ!... YOKSA O DA GÜNAH ÇIKARMAYA MI GELİYOR?
NEDİR?
BENİM İÇİN TANRIYA YAKARIN, ŞU GENÇ YAŞIMDA İŞLEDİĞİM GÜNAHI BENİM CAHİLLİĞİME BAĞIŞLASIN
EY GÜNAHKÂR KIZ, NEDİR? NE YAPTIN? BÜTÜN AYRINTILARI İLE ANLAT Kİ DUAMI DA ONA GÖRE YAPAYIM. SENİN ADINA ONA MUM ADAYAYIM
KIZ günahını bütün ayrıntıları ile anlattı.
İŞTE BÖYLE AZİZ PEDER
BU KIZIN SAFLIĞINDAN YARARLANARAK MARİANA HAKKINDA BİR İP UCU BULABİLİRİM.
PEKİ AMA PEK TUHAF
TUHAF OLAN NEDİR, AZİZ PEDER?
MARİANA DA BANA AYNI HİKÂYEYİ ANLATTI.

Mariana'nın yerini öğrenmek için Malkoç oğlu kızı tehrik ediyordu
65
O ŞIRFINTI YALAN SÖYLÜYOR. ALBERT ONA YÜZ VERMEZ
BENİ ILGILENDİRMEZ. AMA O DA SENİN HAKKINDA AYNI ŞEYİ SÖYLEYEBİLİR. GERÇEĞİ ÖĞRENMEK İSTERSEN ONU BANA GÖNDER TEKRAR SORGUYA ÇEKEYİM
FAKAT AZİZ PEDER BUNUN İMKÂNSIZ OLDUĞUNU BİLİYORSUNUZ. MARİANAYI BU TARAFA BEN GETİREMEM
HIM, DOĞRU. O HALDE BİZ GİDERİZ ORAYA
HAYDİ, DÜŞ ÖNÜME, HAZRETİ İSA GÜNAHLARINIZI BAĞIŞLASIN
AMAN YAVAŞ. GİZLİDEN GİDECEĞİZ ORAYA
SEN BURADA KAL BEN BİRAZ SONRA SENİ ÇAĞIRIRIM. BİR GELEN OLURSA BANA İŞARET VER
PEKİ

66
MARİANA SEN MİSİN? BENİMLE GEL
ÜZERİNE BİR ŞEY AL VE BENİ İZLE
PEKİ AMA NEDEN? NEREYE?
Malkoçoğlu yüzünü açtı
HİH! SİZ!
SUS!
?
BENİ TAKİP ET
Bu sırada dışarda koridorda bekleyen kız bir ayak sesi duydu
BİR GELEN VAR. BENİ BURADA GÖRMELİ Bİ DOĞRU OLMAZ UZAKLAŞAYIM
FAKAT!
SUS, SORU SORMANIN SIRASI DEĞİL
Kapıyı açınca
HİH!
BURADA NE İŞİNİZ VAR AZİZ PEDER?
?

67
BİR PAPAZ HER YERDE VE HER ZAMAN İNANLARIN HİZMETİNDEDİR SİNYOR.
HAA, SU MESELE
KONT ALONSO!
BIRAK BU NUMARALARI KİMSİN SEN?
KONT ALONSONUN HAREMİNE İZİNSİZ GİRMENİN CEZASI ÖLÜMDÜR
Keskin çengel Malkoçoğlu'nun girdiği hizasında geçti, kapıyı parçaladı
BAK, SAYGISIZLIK ETTİĞİN İÇİN HARREŞTİ İSA'NIN KİTABI SENİ ÇARPTI
AH!
ÇEKİL YOLUMDAN, HAYDİ, MARİANA

TAM SENİN ŞATONA LAYIK BİR PAPAZ OLDUĞUMU İSPAT ETMEMİN ZAMANI GELDİ
ALLAHIM
BUNA VAKTİN OLMAYACAK

BAK HEM KÜLAHLI HEM SİLAHLIYIM, BEĞENDİN Mİ?
FARKETMEZ

SURATIN KEDİYE BENZİYOR. ÖBÜR BİLEĞİNİ DE KESERSEM BİR KANCA DA ORAYA TAKARSIN, ÇİFT OLUR GÖRÜNÜMÜN TAMAMLANIR

Kont Alonso kıvrak bir hareketle Malkoçoğlunun saldırısını atlatırken...
ALONSOYU BOŞ ÇUVAL MI SANDIN SEN?

hızını alamayan Malkoçoğlu dengesini kaybetti
UH!

69
SENİ DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİĞİME GÖRE BURAYA GİRMENİN NEDENİ MARİANAYA DUYDUĞUN AŞK OLMALI
BU GÜZEEL. ELİMDE İKİ BIÇAK OLDUĞUNA GÖRE SİZİN İÇİN İKİ ÖLÜM DEMEKTİR. İKİ SEVGİLİ VE İKİ MEZAR... İKİNİZİ DE ÖLDÜRECEĞİM
İKİZLER ŞATOSU... İKİ SEVGİLİYE İKİ MEZAR... YANİ BU ŞATONUN ÜZERİNDE KURULDUĞU MEZARLIĞA İKİ KONUK... HA-HA-HA...
KONT ALONSO'NUN MALKOÇOĞLU'NU TANIMAMASI NE TALİHSİZLİK
MALKOÇOĞLU!...
AYHAN

KONT ALONSO'YU DURDURMANIN KOLAY OLMADIĞINI ANLAYACAKSIN
UH!...
Alonso kolundaki çengeli duvarda bırakarak fırladı.
BÜTÜN BUNLAR SENİN BAŞININ ALTINDAN ÇIKTI MARİANA PAHALI ÖDEYECEKSİN
BİR VURUŞTA BOYNUNU UÇURABİLİRİM.
AMA MALKOÇOĞLUNUN ELİNDEN KURTULMAM İÇİN SENİN YAŞAMAN LAZIM
GEL BENİMLE
AH!

MALKOÇOĞLU, BURAYA NASIL GELDİN, BİLMİYORUM, AMA BURADAN ÇIKAMAYA ÇAKSIN

BEN BURADAN ÇIKTIKTAN SONRA ADAMLARIM SENİN İŞİNİ BİTİRECEKTİR

AMA GİTMEDEN ÖNCE SANA BİR SÖZÜM OLACAK

BIÇAK ATMADA EN AZ SENİN KADAR MAHARETLİ OLDUĞUMU DUYMUŞ OLMALIYDIN AL!

UH!

Bu fırsatı değerlendiren Alonso Mariana'yı alarak kaçtı.

ARTIK BURADAN CANLI ÇIKAMAYA ÇAKSIN

NÖBETÇİLER YETİŞİN! SİLAHLANIP BURAYA GELİN
72
... ...
KIRIN KAPIYI
MALKOÇOĞLU İÇERDE. YAKALAYIN, GEBERTİN....
ELİMİZDEN KURTULAMAZ KONT
OH, OH, ALONSO'NUN ASKERLERİNİN NE SİVRİ DİŞLERİ VAR

73
EVET, BU DİŞLERİ SÖKMENİN ZAMANI GELDİ. HEM DE ACISIZ, AĞRISIZ
BÖYLE HAFİF SİLAHLARI BOHÇAMA KORUM BEN
İŞTE BU KADAR. SİZİN ELİNİZE MIZRAK DEĞİL BİRER SÜPÜRGE SOPASI VERMEK GEREKMİŞ.

ŞİMDİ İKİ SİLAHIM VAR
VAKİT KAYBEDEMEM
74
NÖBETÇİLERE OYNADIĞIM OYUNU FARKEDEN ALONSO MARİANAYI ALIP KAÇACAKTIR
ÖNCE ŞU KAPIYI KIRMALI
KAPIYI KIRDI, FAKAT YENİ GELENLER İŞİNİ BİTİRİR
KIRIN ŞUNUN KEMİKLERİNİ ÖDÜLÜNÜZÜ BEN VERECEĞİM

76
GELİN BAKALIM
ATILIN
VURUN
AMMA DA BOŞ KAFAN VARMIŞ HA!
BAK, GÜMBÜRTÜSÜNDEN ŞATONUN ÇATISINA TÜNEMİŞ KARGALAR ÜRKÜP HAVALANDILAR
SAVULUN BRE! ŞATONUZA KONUK GELMİŞ ÜNLÜ BİR SAVAŞ!
ÇIYA BÖYLEMİ YAPILIR KARŞILAMA TÖRENİ?

76
ŞUNLARA BAK. SANKİ HİÇ EKMEK YEMEMİŞLER.
BU DA SONUNCUSU
BECERİK SİZLER, KÖPEKLER...
BIRAK BENİ, BİR ADIM ATMAM
YÜRÜ, BİR DE SENİNLE UĞRAŞMAYAYIM. ANCAK FENER DE EMNİYETTE OLUR.

YÜRÜ, MALKOÇOĞLU'NU BAŞIMA SEN BELÂ ETTİN, GENE SEN DEFEDECEKSİN. AMA SONRA DA SIRA SANA GELECEK
78
İŞTE, AÇILDI...
Ana şatoya paralel olarak fener kulesinin asma kapısı da inmeye başladı
KOŞ!

ÖBÜR KULEYE GEÇİYOR. BUNU BEKLEMELİ İDİM
GENE PEŞİMDE. FAKAT BU ONA FELAKET GETİRECEK
HAYDİ, ŞİMDİ DE GEÇ DE GÖRELİM
Alonso kolu çekti; köprüler yavaş yavaş kalkmaya başladı
KÖPRÜLER AÇILIYOR
ONA YETİŞMEK İÇİN TEK BİR YOL VAR
AYHAN BAŞOĞLU

80
BU BENİM TEK ÜMİDİM. YA DEVLET BAŞA, YA KUZGUN LEŞE
kolibri
AHMET BAROĞLU

81
OH!
BU İŞTE, KAPI İLE DUVAR ARASINA SIKIŞIP KOLLARDAN OLMAK DA VAR
OLDU, FAKAT GEÇMEK İÇİN ANCAK BİR NEFESLİK VAKTİM VAR
İŞTE BU KADAR
VAKTİNDE GEÇEMESEM BİR CANAVARIN DİŞLERİ GİBİ ÜZERİME KAPANACAKTI

ALONSO UZAKTA OLAMAZ
82
İŞTE, ORADA KIMILDAYAN BİR GÖLGE VAR
DUR
YETİŞİİİİİİİN MALKOÇOĞLU!....
ÖLDÜRÜN

DİKKAT EDİN, MÜTHİŞ BİR BIÇAK ATICISI. KENDİNİZİ KOLLAYIN
Fakat Alonso ikazında geç kalmıştı. İlk bıçak hedefine varmıştı bile..
AH!
BELİMDE BİR TEK BIÇAK KALDI. ONUNLA BU KADAR ASKERİ DURDURMAK HAYAL OLUR
ŞİŞLEYİN. İŞTE SIKIŞTIR. DİK ONU KÖŞEYE
VURUN
SAVULUN BRE! DOMUZ ÇOBANLARI. BU SİZİN ANLAYACAĞINIZ EN İYİ DİL
UH!

ARTIK ELİMDESİN. KURTULAMAZ SIN ALONSO KIZI BIRAK
ASLA!
TEK KOLLU OLMAN NEYSE NE, AMA ELİMDEN KURTULMAN İÇİN SEKİZ AYAĞIN OLMASI GEREKİRDİ
ATHAN BAKOĞLU

85
BU SANA HATIRAM OLSUN. ÇENENE KAZIMAKLA ÇIKMAYACAK BİR DAMGA BASIYORUM: MALKOÇOĞLU'NUN İŞARETİ, KURT BAŞI..
AH!
ÇABUK MARIANNA. KENDİLERİNİ TOPLAMADAN BİR ÇIKIŞ YOLU BULMALIYIZ
GELİYORLAR. ALONSO HÂLÂ AKILLANMAMIŞ ANLAŞILAN
ALONSO'YU DURDURMAK DEMEK ONLARI BAŞSIZ BIRAKMAK DEMEK. OLUR VE DE BU SON BIÇAK BU İŞİ GÖRÜR
ONU ÖLDÜRMEK GEREKMEZ.. DURDURMAK YETER

86
ÖBÜR KOLUNA DA BİR ÇENGEL TAKARSAN SİVRİ TIRNAKLARIN LA BİR KEDİYE DAHA İYİ BENZERSİN
UUUUUUUH!
FAKAT KORİDOR BURADA SONA ERİYOR...
AŞAĞISI, DENİZ...!
ÇARESİS, ATLAYACAĞIZ
AŞAĞIDA KAYALARDA VAR ÜZERLERİNE DÜŞMEMEYE ÇALIŞACAĞIZ

ÇOK YÜKSEK
KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK. VE DE ATLAMAYA MECBURUZ
HAYDİ
BAŞARDIK

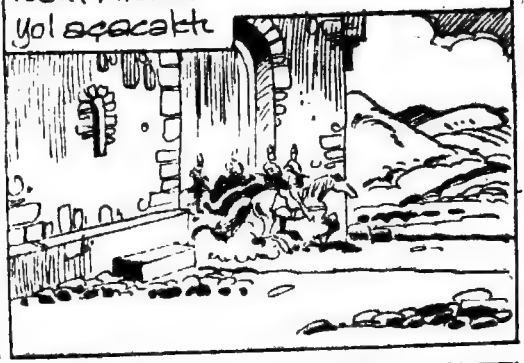
VAY CANINA! PEŞİMİZDEN YAĞMUR GİBİ MIZRAK SAVURDULAR
88
BOĞULDULAR CESETLERİ YARIN SAHİLE VURUR
Oysa Malkoçoğlu ve Mariana bir süre suyun altından gittiler
OH! HAVA!
GÜRÜLTÜ ÇIKARMADAN SU KAYALARA DOĞRU YÜZELİM
AYHAN BARÇEL

?!
!
?
LUSİAN!

90
LUSIAN, SENSİLİM, GELİP BENİ KURTARACAĞINI BİLİYORDUM
SÖZÜNÜ ETTİĞİN, GELECEK DEDİĞİN LUSIAN MI?
KIZI BIRAK VE TEKLİM OL
MARİANNAYI ŞATODAN KURTARMAKLA HASA MI ETTİM?
EVET AMA KENDİ ÇIKARIN İÇİNDİ BU
KIŞANLIM KAÇIRARAK BABAMDAN FİDYE VE DE TÜRK TUTSAK LARINI GERİ İSTEYECEĞİNİ BİLİYORDUM BİZİ ÇOK UĞRAŞTIRDIN.
GÖRÜYORUM MARİANNAYI ŞATODAN KURTARMIŞSIN BENİ BORÇ ALTINDA BIRAKTIN
AMA DEVLETİMİZE YAPTIĞIN ZARARIN HESABINI BABAM SENDEN SORACAKTIR YAKALAYIR.

Malkoçoğlu fena yakalanmış, eli, kolu bağlanmıştı. Karşı koyabilir, ya da Marianna'yı kalkan olarak kullanabilirdi. Çaket.....

Şatonun ön kapısında Kont Alonsonun atlıları belirmişti. Yeni bir kavga Marianna'nın tekrar Kont Alonso'nun eline düşmesine yol açacaktı.



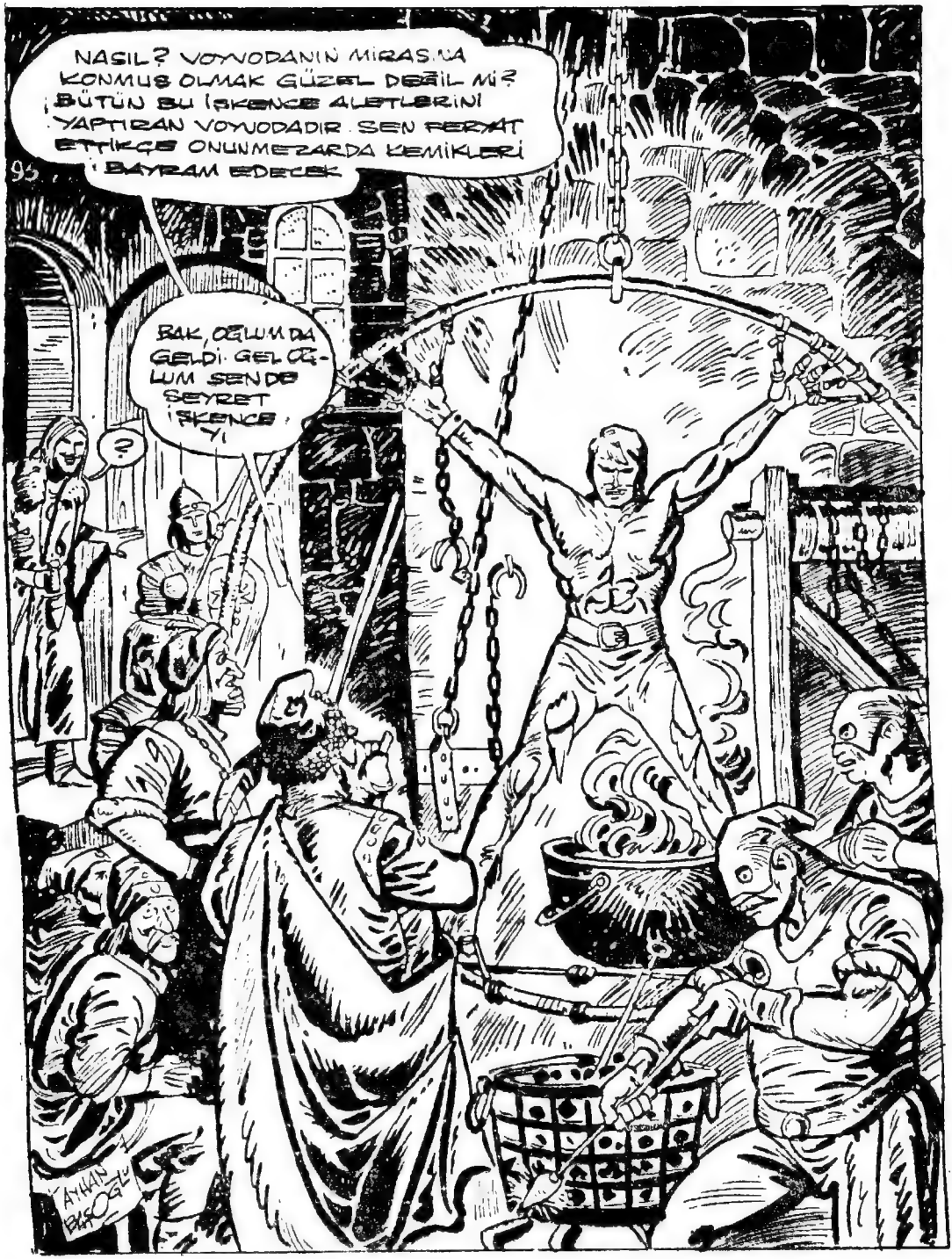
MARİANNA - YI KURTARDIM HAYDUDU DA YAKALADIM BABA
KUTLA-RIM

Borular çalındı, Büyük müjde halka duyuruldu

Ejder işin farkına vardığı za-man iş işten çoktan geçmiş
AMANIN BEN NE ETTİM!

Bütün bu sevinç çığlıkları arasında Marianna tek kalmıştı. O sevinemiyordu
MARİANNA'YI KAÇIRIP BİZDEN OLMADIK ŞEYLER İSTEYEN HAYDUT BU HA!
ONA ÖYLE BİR İŞKENCE YAPACAĞIM Kİ FADU (*) BİLE MEZARINDAN KALKIP BENİ KUTLAYACAK
GÖTÜRÜN
(*) Türkçe adı: Kazıklı Voyvoda
BAK, KOCAMAN BİR DE KİLİT ASTIM. KORKMA BURADA YALNIZ KALMAYACAKSIN. ZİYARETÇİLERİN GELECEK

Saatler ağır ağır geçmeye başladı. Malkoçoğlu kapatıldığı mahzende sabırla bekliyordu.
BİR TIKIRTI. SANKİ BİRİ KAPIYI KÜREKLİYOR
KİM OLA BİLİR? MARİANNA OLMASIN? .....
HAH!.. BİR FARE.... FARAYMIŞ. GARDİYANIN ZİYARETÇİ DEDİĞİ BU OLSA GEREK
TUHAF ŞEY... NEDEN SANKİ HEMEN MARİANNANIN ADI GELDİ DUDAKLARIMIN UCUNA?
YOKSA ONUN GELMESİNİ Mİ BEKLİYORDUM. TUHAF..
KAPI AÇILIYOR. BU SEFERKİ HAYAL OLAMAZ
EVET, BU SEFERKİ HAYAL DEĞİL, GERÇEK
GEL BAKALIM. VOYVODA SENİN İÇİN BAZI HAZIRLIKLAR YAPTI.


NASIL? VOYVODANIN MİRASINA KONMUŞ OLMAK GÜZEL DEĞİL Mİ? BÜTÜN BU İŞKENCE ALETLERİNİ YAPTIRAN VOYVODADIR. SEN FERYAT ETTİKÇE ONUNMEZARDA KEMİKLERİ BAYRAM EDECEK.
BAK, OĞLUM DA GELDİ. GEL OĞLUM SENDE SEYRET İŞKENCEYİ
?
93
AYHAN BAŞOĞLU

Dikkatli bir göz Lusian'ın kaşlarının çatıldığını, renginin sararduğunu, nefesini tutarak birkaç adım attığını farkedebilirdi

97
BEN DE YARALIYIM AMA SANA YARDIM EDECEĞİM
BEN NE YAPTIM?
BU İYİLİĞİNİ ÖMRÜM OLDUKÇA UNUTMAYACAĞIM
DUR, DUR... İŞKENCECİ DUR!
NEYİN VAR LUSIAN, NEDEN DURDURDUN İŞKENCEYİ? DELİRDİN Mİ SEN?
OH!
!?
BABA, ONU BEN YAKALAYIP GETİRMEDİM Mİ? BIRAK İŞKENCEYİ DE BEN YAPAYIM
HA? İYİ, İYİ, PEKİ-

İNDİRİN. ONU. YARASINI DA SARIN
VOYVODA RADU-NUN BULDUĞU İŞKENCE ALETLERİNİ KULLANMAK BANA YARAŞMAZ. YENİLERİNİ BULACAĞIM
98
TUHAF.... SANKİ YARAM HÂLÂ SIZLIYOR GİBİ
NE AKSİ RASTLANTI BU!....
Aynı saatlerde Saltonun bir başka köşesinde bir başka musdarip insan daha vardı
AH, BU ACI. YA DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM
ONU KURTARMALIYIM...

KADERİMİ LANETLİYORUM. ONLAR BENİ TUTSAK EDİP TAŞ ODALARA KAPADILAR. NİŞANLIMI KAÇIRDILAR
39

OYSA CANDÜŞMANI. MA HAYATIMI BORÇLUYUM. AKSİ RASTLANTI BENİ CANEVİMDEN VURDU. ONA SÖZ VERMİŞTİM. İYİLİĞİNİ UNUTMAYACAKTIM

SALİVERSEM OLMAZ. İŞKENCE ETMEK OLMAZ; ELİMDEN GELMEZ. SALİVERMEK, KAÇMASINA GÖZ YUMMAK.....

İŞTE ORADA, ZİNDANDA HER TEHLİKEYİ GÖZE ALARAK ONU BU GECE KAÇIRACAĞIM

İNSANIN, KENDİ MUTLULUĞUNA ENGEL OLAN BİRİNE AŞIK OLMASI KADERİN NE TERS BİR ÇİZGİSİ

İŞTE KARANLIK BASTI, EL AYAK ÇEKİLDİ... TAM ZAMANI
1100
İŞ ANLAŞILDIĞI ZAMAN LUSİANIN BENİ ANLAYIP BENİ BAĞIŞLAYACAĞINI UMARIM
ARKADAN YAKLAŞARAK ŞU NÖBETÇİYİ SUSTURURSAM İŞLERİM KOLAY
KAPININ DIŞINDA BİRİ VAR. FAKAT GARDİYAN DEĞİL

101
BİR ANAHTAR!
ANAHTARI ATAN HERKİM İSE! AL ANAHTARI, BAŞININ ÇARESİNE BAK, DEMEK İSTİYOR
ANAHTARI ARKAYA İTEBİLİRSEM ERİŞMEM MÜMKÜN OLUR
OLDU, ERİŞTİM
ŞİMDİ İŞ HÜCRENİN KAPISINI AÇMAYA KALDI...
ATHAN BAYOĞLU

FAKAT HAYRET! KAPI KİLİTLİ DEĞİL
102
BÜTÜN BUNLARI HAZIRLAYAN MEÇHUL KURTARICI KİM?
NÖBETÇİ BAYILTILMIŞ VE BAĞLANMIŞ. KILICI DA YANINDA. SANKİ MEÇHUL ZİYARETÇİ BENİM ALMAM İÇİN BIRAKMIŞ
ŞİMDİ DAHA GÜÇLÜYÜM!
DUVARIN ARKASINDA BİRİ VAR. MEÇHUL KURTARICIM YA DA BİR DÜŞMAN...
AYHAN BAŞOĞLU

103
HAYATIN KIYMETLI İSE MEYDANA ÇIK. - YOKSA KILIÇIM SENİ KONUŞTURACAKTIR
BENİM!
MARİANNA!...
BEN... BENİM...
BURALARDA DAHA FAZLA KALAMAM SENİNLE BERABER GELECEĞİM
SENİ KİMSEYE BIRAKMAYACAĞIM. BUNDA KARARLIYIM. MARİANNA...
AYHAN BAŞOĞLU

BENİMLE GEL, KAÇMAK İÇİN AT TEDARİK EDEBİLECEĞİMİZ YERİ GÖSTEREYİM
104
İŞTE, ATLAR SUNDURMANIN ALTINDA DURUYOR
GİDİYORUM. BEN NÖBETÇİYİ HAKLAYINCA MEYDANA ÇIKARSIN
BUNUN İŞİ TAMAM
AH!
ATLA
MARİANNA!... BUNU BEKLEMİYORDUM

105
KAPIDAKİ NÖBETÇİYİ DE HAKLADI. ARTIK HER ŞEY BİTTİ
ÇEKİL YOLUMDAN
AH!
ARTIK ONA BORÇLU DEĞİLİM. KİM KAZANIRSA MARİANNA ONUN OLACAK
CANA CAN. O BENİ KURTARMIŞTI. BEN DE ONU.
PEŞİMİZE DÜŞTÜLER

SIKI DUR MARIANNA. DURUP BIZI IZLEYENLE UĞRAŞAMAM. KALEDEN GELECEK YENİ KUVVETLERİN ELİNE DÜŞEBİLİRİZ

AT NE KADAR GÜÇLÜ OLURSA OLSUN ELİMDEN KURTULAMAZLAR.. BİR AT İKİ KİŞİ İLE NE KADAR HIZLI KOŞABİLİR Kİ?

AHHHHH!... BUNU BEKLEMİYORDUM
AYHAN BAROĞLU

107
DÜŞTÜLER MARIANNA DA HAREKETSİZ KALDI
OH!
GELİYOR ONUNLA AÇIK ARAZİDE BAŞ EDEMEM MARIANNA DA BAYGIN
TEK ÇIKAR YOLU KAYALARA TIRMANMAK
KAÇIYOR AMA BİR ATIN KAYALARA DA TIRMANABİLECEĞİNİ HESAP ETMİYOR.

ONUN ERİŞEMEYECEĞİ YA DA ONU KOLAYCA AVLAYABİLECEĞİM BİR YERE ÇIKMALLYIM

HAYDİ YAVRUM BU DAĞKECİSİNİ MUTLAKA AVLAMALIYIZ

AYHAN BAŞOĞLU

GÜZEL. BURALAR O KADAR SARP Kİ ATINDAN İNMEYE MECBUR KALACAK. MARİANNA'YI ŞU KAYANIN ÜSTÜNE YATIRABİLİRİM
109
İNMEDİ. YUKARI ÇIKMAK İÇİN BİR YOL ARIYOR. ONU GÖZDEN KAYBETTİM
SES KESİLDİ. FAKAT UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ. BURALARDA BİR YERDE OLMALI
O DA BENİ KAYBETTİ GALİBA. BU ONA PAHALIYA OTURACAK
AYHAN BAŞOĞLU

110
GEÇİT YUKARIYA DOĞRU YÜKSELİYOR VE ONUN TIRMANDIĞI YERİN ARKASINA DÜŞÜYOR. DAHA YÜKSEKLERE ÇIKABİLECEĞİNİ SANMAM
KLOP
KLOP
KLOP
NAL SESLERİ YAKLAŞIYOR. İZİMİ YAKALADI
DAHA YUKARI LARA ÇIKMAM GEREKECEK
KAYALARI YUVARLADI BENİ EZEREK ÖLDÜRMEK İSTİYOR!...

VAY CANINA BİR AN GEÇ KALSAYDIM KAFASINA ODUN YEMİŞ SAKSAĞAN GİBİ EZİLECEKTİM
UF! AZ DAHA AŞAĞI UÇUYORDUM. KAYALAR ÇÜRÜMÜŞ; DÖKÜLDÜLER
FAKAT İYİ OLDU, ONUN TAM ALTINDA OLDUĞUMU ANLADIM...
İŞTE!
ŞİMDİ KOZUMUZU PAYLAŞACAĞIZ

ŞİMDİ ESKİCİ BİR DEFTERİ KAPATACAĞIZ
112
İKİZLER SATOSU SAHİLİNDE BENİ GAFİL AVLAMAN SANA CESARET Mİ VERDİ? AMA BU KEZ YANINDA OKÇULARIN YOK SENİN
GEÇEN SEFER MARİANNA'NIN HAYATININ TEHLİKEYE DÜŞECEĞİNDEN KORKMASAM BÖYLE OLMAZDI. EĞER ÖLMEDEN ELİMDEN KURTULURSAN GELECEK NİSANLINA BİR DAHA BÖYLE DAVRANMA BEYOĞLU...

BU YUMRUK SENI UÇURUMUN DİBİNE İTEBİLİRDİ, AMA..
113
ÖNCE BİR TUTSAĞA YAPTIĞINIZ İŞKENCEYİ SANA DA ÇEKTİRECEĞİM!
AH!
BİLMEDİĞİN BAZI ŞEYLER VAR. AMA İKİMİZDEN BİRİ BU SIRRIN BEDELİNİ PAHALI ÖDEYECEK
BU KAVGA İKİMİZDEN BİRİ İÇİN ACI BİR SONLA BİTECEK AMA KAZANAN DA SEVİNEMEYECEK

KAFANI EZDİKTEN SONRA SANA BU TAŞLARDAN GÜZEL BİR MEZAR YAPACAĞIM

114

ŞATONUZDAKİ İŞKENCE ALETLERİNİN YANINDA BİR KAYA PARÇASI İLE KAFASI EZİLMEK PEK HAFİF KALMAZ MI BEYOĞLU?

AL!, KAYADAN KURTULDUN AMA YUMRUKLARIMIN DA KAYA KADAR SERT OLDUĞUNU GÖRECEKSİN

YAVAŞ GEL ALLAH BAŞ BENİ RAMAZAN DAVULU MU SANDIN?
115
UF!
BELİNİ KIRIP SENİ UÇURUMA ATACAĞIM
Bu sırada yukardaki kayaların üstünde Marianna kendine geliyordu
OH! NEREDEYİM? BANA NE OLDU?
ALLAHIM!... LUSIAN'LA MALKOÇOĞLU KAYALARIN KENARINDA BOĞUŞUYORLAR
DURUN!

DURUN, LUSİAN, MALKOÇOĞLU, DURUN.... TANRI ADINA YALVARIRIM DURUN!...
116
Derin bir teessüre kapılmış olan Marianna her türlü tedbiri unutmuş Kayalardan aşağı koşuyordu
AAAAAAAAAYY
TANRIM! MARIANNA DÜŞTÜ
MARIANNA!

117
AH!
MARİANNA NE YAPTIN?
UZUN KONUŞABİLECEĞİMİ SANMIYORUM. İKİNİZ DE DİNLEYİN BENİ ŞİMDİ
BÜYÜK BİR HATA İŞLEMEK ÜZEREYDİN MALKOÇOĞLU. SENİ ZİNDANDAN KURTARAN...
LUSİANDI...
BİLMİYORUM. AMA SENİ ONU ÖLDÜRMEKTEN ALIKOYDUĞUM İÇİN MUTLUYUM
LUSİAN MI? NEDEN?
ÖLDÜ...
MARİANNA!...

MARİANNA'NIN SON SÖZLERİNİ DUYDUN. SÖYLEDİKLERİ DOĞRU İSE BÜTÜN BUNLAR NE DEMEK OLUYOR LUSİAN? BENİ NEDEN KURTARDIN?
118
ŞU YARA SANA BİRŞEY İFADE ETMİYOR MU?
?
OLTUL SUYUNUN TRANSİLVANYA ALPLERİNİ YARDIĞI VADİDE, SAVAŞ GECESİ YÜZÜNÜ GÖRMEDEN YARDIM ETTİĞİN, YARASINI SARDIĞIN EFLAKLIYI HATIRLAMADIN MI?
EVET AMA..
GECE KARANLIKTI, YÜZÜNÜ SEÇEMEMİŞTİM. AMA BEN DE SENİN YARANI, SARDIĞIM İÇİN BİLİYORDUM. İŞKENCE ODASINDA GÖRÜNCE TANIDIM. SONRA SESİN.. ZATEN DAHA İLK KARŞILAŞMAMIZDA BENİ O GECEYE GERİ GÖTÜRMÜŞTÜ

YAPTIĞIM HATAYI ANLAYINCA KADERİME LÂNETLER YAĞDIRDIM. SENİ SALIVERMEK İÇİN NÖBETÇİYİ BAYILTTIM
ANAHTARI İÇERİ ATTIM

DEMEK MEÇHUL KURTARICI SENDİN..
EVET, AMA KADERİM BANA KÖTÜ OYUN OYNAMAYA DEVAM EDİYORDU

MARİANNA SANA GÖNÜL VERMİŞTİ. SENİNLE KAÇTI

AFFEDERSİN BENİ LUSİAN. BİLMEDEN SANA ÇOK KÖTÜLÜĞÜM DOKUNDU. SEN KAHRAMAN BİR DÜŞMANDIN
ZARAR YOK KADER BÖYLE İSTEMİŞ. BÖYLE ÇİZMİŞ ÇİZGİSİNİ

Malkoçoğlu ve Lusian uğraştılar, Marianna için dağlarda bir mezar kazdılar. Bu maceradan geriye dağlarda isimsiz bir mezar ve iki düşman ülustan iki yeni dost kaldı
BU MACERANIN SONU
24-4-1973
AYHAN BAŞOĞLU